

GUIDE RÉGIONAL

30 ans d'Architecture contemporaine en Pays de la Loire

de 1982 à nos jours



Union Régionale des CAUE des Pays de la Loire

URCAUE

GUIDE RÉGIONAL

Edition :

**"30 ans d'Architecture contemporaine en
Pays de la Loire, de 1982 à nos jours"**

Dépôt légal : juin 2013

N° ISBN : 2-9517444-5-5

Coordination du projet :

Équipe de l'URCAUE :

Marion DEBILLON,

Emmanuelle RANGÉ

Conception graphique : BURO-GDS

*Guide réalisé avec les soutiens de la Région des
Pays de la Loire et la DRAC des Pays de la Loire*

INFO

www.urcaue-paysdelaloire.com

contact@urcaue-paysdelaloire.com

ADRESSE

Maison de l'Architecture, des Territoires et du

Paysage (MATP)

312 Avenue René Gasnier 49100 ANGERS

CONTRIBUTIONS AU CONTENU:

Inventaire et sélection des bâtiments :

Christophe Boucher, architecte, CAUE de Loire-Atlantique

Vincent Degrotte, directeur du CAUE de Loire-Atlantique

Bruno Letellier, directeur du CAUE de Maine-et-Loire

Sandrine Prouteau, chargée de diffusion culturelle, CAUE de Maine-et-Loire-

Jérôme Jacoutot, directeur du CAUE de la Mayenne

Nicolas Duverger, directeur du CAUE de la Sarthe

Elsa Martineau, architecte-urbaniste, CAUE de la Sarthe

Marc Coutereel, directeur du CAUE de la Vendée

Barbara Salomon, architecte, CAUE de la Vendée

RÉDACTION DES NOTICES:

Christophe Boucher, architecte, CAUE de Loire-Atlantique

Bruno Letellier, directeur du CAUE de Maine-et-Loire

Stéphanie Vincent, consultante culturelle

Nicolas Duverger, directeur du CAUE de la Sarthe

Elsa Martineau, architecte-urbaniste, CAUE de la Sarthe

Manuel Henry, architecte, CAUE de la Vendée

RÉDACTION DU PRÉAMBULE:

Christophe Boucher, architecte, CAUE de Loire-Atlantique

Marion Debillon, chargée de mission, Union Régionale des CAUE Pays de la

Loire

DOCUMENTATION

Les documentalistes des CAUE des Pays de la Loire : Emmanuelle Bommé (Loire-Atlantique), Clarisse Bodinier (Maine-et-Loire), Lynda Jean-Marie (Sarthe) et Stéphanie Kill (Vendée)

CARTOGRAPHIE

Les plasticiens, graphistes et infographistes des CAUE des Pays de la Loire : Dany Cartron (Loire-Atlantique), Manuela Tertrin et Mickäel Bouglé (Maine-et-Loire), Pascal Maurand (Vendée), Stéphanie Cantin (Sarthe) et pour la Mayenne Emmanuelle Rangé et Marion Debillon.



« L'architecture, un témoin de la société »

Le guide 30 ans d'architecture contemporaine en Pays de la Loire, qui vient d'être publié, revisite, à partir de 1982, 340 édifices de la région.

Trois questions à...



Marion Debillon, responsable du projet 30 ans d'architecture contemporaine en Pays de la Loire.

Comment est né ce projet ?
L'architecture contemporaine intrigue. Au premier abord, on peut avoir du mal à la comprendre. Avec ce guide, on veut donner des clés de lecture pour mettre en valeur des bâtiments que l'on croise au quotidien : des mairies, des églises, des usines et même des hangars de tramway. C'est donc avant tout un livre pédagogique, qui regroupe 340 constructions réparties dans quatre-vingts villes des Pays de la Loire.

Qu'est ce qui caractérise l'architecture contemporaine de la région ?

La variété et la richesse. Dans les dix départements, il n'y a justement pas un style architectural qui domine. On peut trouver la signature du Corbusier, avec sa célèbre maison radieuse de Rezé, de Vladimir Koulouguine et sa cité éponyme à Angers, ou de Michel Roux-Spitz à Saint-Nazaire. Il est aussi intéressant de voir que ces créations architecturales ne se limitent pas qu'aux grandes villes. Dans des petites communes, on trouve aussi



De gauche à droite et de haut en bas : le centre de maintenance du tramway d'Angers, imaginé par Fabrice Roland & Associés ; le théâtre Quartier libre d'Angers, dessiné par Jean-Claude Plondevin ; la passerelle piétonne de La Roche-sur-Yon, réalisée par Bernard Tschumi et Hugh Dutton, et le pont Tabarly à Nantes, par Marc Baran.

des bâtiments très intéressants. La salle du Layon, à Faye-d'Anjou dans le Maine-et-Loire ou le théâtre d'Angers en Loire-Atlantique en sont des exemples.

Pourquoi limiter dans le guide

le style contemporain aux trente dernières années ?
1982, c'est le début de la décentralisation. Les collectivités territoriales sont devenues maîtres d'ouvrage et ont alors pu être à l'origine des projets architecturaux. Dès lors, il y a eu

beaucoup plus de réalisations de bâtiments culturels. L'architecture reste un formidable témoin de ces changements de société. Elle raconte et traduit l'évolution des modes de vie.
Recueilli par Valentin NOËL.

Un 303 dont on cherche l'architecture...

Pour la compréhension de trente années de création plus ou moins fécondes en Pays de la Loire... Il faudra lire ailleurs.

On l'attendait comme le prolongement d'un guide (30 ans d'architecture contemporaine en Pays de la Loire), lui-même fort bien fait. Mais ce numéro de 303 ne manque pas d'étonner... Le thème annoncé en couverture, Architectures et mutations 1982-2012, laisse supposer le décapage d'une période, ou plutôt de périodes particulièrement fécondes, où l'architecture et l'urbanisme ont donné lieu à des moments de réflexion très forts, à des bras de fer, allant jusqu'à devenir des enjeux politiques de premier plan, dans un contexte économique et social difficile.

Tout particulièrement dans l'agglomération nantaise. Qu'il soit simplement permis d'évoquer les batailles autour de bâtiments emblématiques, certains nés comme le garage Citroën ; d'autres sauvés d'un cheveu comme la gare de l'État à Nantes, aujourd'hui siège des syndicats ; d'autres enfin, donnant lieu à de féroces polémiques, l'édification du palais de justice par exemple...

On attendait donc un rappel historique et des analyses à la posture de



Le palais de justice de Jean Nouvel à Nantes.

tout, car le sujet n'est pas une palette pour mieux esquisser le futur. Au lieu de cela, ce 303 offre une somme d'approches dont on peine à comprendre l'architecture. Certes, il est des textes denses et abordables (comme quoi c'est possible) et d'autres complexes sinon abstrus. Propos de spécialistes ? Soit, mais on ne peut dès lors s'empêcher de se questionner sur la vocation d'une telle revue...

Thierry BALLU.

Architectures et mutations 1982-2012 - revue 303, 19 €.

Tourisme : reconquérir les Anglais

Les chiffres sont assez alarmants : les Britanniques bouddent l'Ouest. Alors, tout le monde s'y met pour les séduire à nouveau.

Cela s'appelle un « contrat de destination ». Les trois régions du grand ouest (Normandie, Bretagne et Pays de la Loire) ont décidé de s'allier à vingt partenaires touristiques dans le but de reconquérir le marché britannique. Le contrat est identique : les Anglais bouddent l'Ouest. Exemple dans le département de la Manche, où le nombre de nuitées enregistrées pour des Britanniques est tombé de 308 000 en 2008 à 180 000 en 2012.

Les explications sont multiples : la crise, le-bas comme ici avec une livre trop faible par rapport à l'euro, le poids d'Eurotunnel à même de faire ripper les points de chute et des destinations comme l'Espagne qui ont su se mettre en valeur.

Contre-offensive

Avec l'aide de l'État, et le groupe « Abut France », la contre-offensive est lancée. Une campagne de communication d'envergure est en place en Grande Bretagne, côté de la Manche, on fait des sourires à une clientèle qui manque beaucoup à l'ouest. « L'Idée maîtresse est



Comment attirer de nouveau la clientèle britannique qui a tendance à désertier l'Ouest ? La région des Pays de la Loire s'y emploie avec la Bretagne et la Basse-Normandie.

de développer un état d'esprit permettant de créer une réelle proximité avec les visiteurs en personnalisant l'accueil. »

Le contrat de destination, « C'est beau ici ! », est signé pour trois ans. On en ressent déjà les effets. « Pour la première fois depuis des années, nous enregistrons plus de demandes des Anglais », note Guillaume Hamel, le directeur de l'office de Cherbourg. Peut-être parce qu'il fait beau, ici aussi.

ARTICLES DE PRESSE

Guide régional UR

ARTICLES DE PRESSE

Guide régional UR

Après la conférence de presse assurée par Marion DEBILLON et M. Alain GRALEPOIS, Président de la Revue 303, les médias ont régulièrement évoqué notre guide régional



2
Ville de Laval



3
Courrier de l'Ouest
9 juillet 2013

ARTICLES DE PRESSE

Guide régional UR



4

Angers Mag

Septembre 2013

5

Maine Libre

29 juillet 2013

ARTICLES DE PRESSE

Guide régional UR

A SAVOIR

Trente ans d'architecture dans les Pays de la Loire
 « Architecture en Pays de la Loire 1982-2012, 30 ans d'architecture contemporaine en Pays de la Loire » est tout à la fois guide et parcours. Ce livre de référence offre un véritable itinéraire chronologique et architectural de la région ces trente dernières années. Il présente des bâtiments administratifs, commerciaux, industriels, sportifs, culturels, culturels, sociaux, scolaires, mais aussi des aménagements paysagers, urbains et artistiques. 340 réalisations sont inventoriées, décrites et illustrées. Il s'agit d'un ouvrage collectif qui a été placé sous la direction de l'Union régionale des conseils d'architecture d'urbanisme et de l'environnement (CAUE).
 Son prix : 21 euros.

CAUE : un guide pour l'architecture contemporaine

Les cinq CAUE (Conseils en architecture, urbanisme et environnement) s'unissent pour éditer 30 ans d'architecture en Pays de la Loire.

L'ouvrage, marquée 210 réalisations pour la période des trois à 2012. Des lieux permettent de mieux comprendre les expressions contemporaines de l'architecture : les immeubles, les styles, les mouvements, l'habitat, l'urbanisme, les écoles.

Pour la Loire, 37 pages rappellent 30 sites ou constructions constituant des références architecturales : palais des congrès, centres sociaux ou culturels, gymnases, maisons, salles de sports... Pour chaque site, un dessin et photos de la réalisation et ses qualités architecturales remarquables.

« 30 ans d'architecture en Pays de la Loire », publié à 5 000 exemplaires.



Photo: Christian, directeur du CAUE.

Paru. 30 ans d'architecture ligérienne

Quel point commun entre les salles de cinéma de Vieux et le stade MMArena ? Entre l'abri à pilotes de Sillé-le-Guillaume et le Palais des congrès du Mans ? A priori, pas grand-chose. Tous figurent pourtant en bonne place parmi les réalisations architecturales remarquables des Pays de la Loire qui viennent d'être reconnues par les cinq Conseils d'Architecture d'Urbanisme et de l'Environnement des départements de la Région.

« 30 ans d'architecture contemporaine en Pays de la Loire » : c'est sous ce titre que les éditeurs ont sélectionné et regroupé 340 bâtiments publics ou privés (écoles, parcs, piscine, pavillons, studios, bâtiments administratifs, commerces) représentant les innovations techniques, les audaces architecturales, les réalisations technologiques et artistiques de ces trente dernières années. En Sarthe, c'est à Nicolas Duvignat, directeur du CAUE et Élodie Martin, architecte-urbaniste qui se



L'hôtel du Juleuil répertorié comme réalisation architecturale remarquable par le CAUE.

ont chargés de sélectionner 50 bâtiments représentatifs de l'architecture départementale.

Trente ans d'architecture contemporaine en Pays de la Loire, 21 €. Disponible dans toutes les librairies associées, les gares et le réseau de diffusion de la revue AEL.

6

Presse Océan

1er Septembre 2013

7

ouest-France

Septembre 2013

ARTICLES INTERNET



8
Angersmaville

10
Région Pays de la Loire

9
Revue 303
Arts, Recherches & Créations

11
DRAC Pays de la Loire

ARTICLES INTERNET



12

NOVABUILD



14

FNCAUE

Fédération nationale des CAUE

13

Fédération du Patrimoine

15

Académie de Nantes

Quelques éléments sur notre guide

Extrait

PRÉAMBULE

Comprendre le XX^{ème} siècle : clefs de lecture

La compréhension des expressions contemporaines de l'architecture nécessite de connaître, en premier lieu, le contexte sociétal de leur réalisation.

Avant de présenter trois décennies de création architecturale et urbaine en Pays de la Loire, il nous est donc apparu indispensable de proposer quelques éclairages sur la première partie du XX^e siècle, période où les références intellectuelles et esthétiques des concepteurs et la commande des maîtres d'ouvrage ont également profondément influencé la discipline architecturale.

Les pages de ce préambule évoquent ainsi en différents chapitres un siècle d'innovations techniques, d'évolutions sociales, de courants artistiques, de mutations des usages et des manières de vivre, d'évolutions démographique et économique, d'événements historiques ou politiques qui ont marqué un siècle d'architecture.

° Le béton

* Styles et mouvements

* Métal et verre

* loger et habiter

* Transports et mobilité

* les lieux d'enseignement

* Les loisirs

* Architecture et patrimoine au XX^{ème} siècle

* Maisons solaires, développement durable

POURQUOI UN GUIDE ?

Faisant suite à une publication des années 1980, ce guide édité à l'initiative des CAUE (Conseils d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement) des Pays de la Loire invite à découvrir l'architecture contemporaine dans la région : près de 350 bâtiments nés entre 1982 et 2012 y sont inventoriés, décrits et illustrés.

Comme vous l'avez vu précédemment, le préambule du guide offre quelques clés pour mieux comprendre le XX^{ème} siècle et ses mouvements, inventions, évolutions et événements les plus marquants.

Les CAUE des Pays de la Loire se proposent dans cette publication de sensibiliser de façon ludique et pédagogique à la qualité architecturale et paysagère.

En partenariat avec la Revue 303 .

Avec le soutien de la Région des Pays de la Loire et de la Direction des Affaires culturelles des Pays de la Loire

*Une évocation de
notre patrimoine
récent*



UN OUVRAGE D'INVITATION À LA DÉCOUVERTE

Un hommage aux talents de la création

Une trace de l'évolution qualitative de la création
architecturale

30 ans

d'Architecture contemporaine
en Pays de la Loire

De 1982 à nos jours





URCAUE des Pays de la Loire

MATP, 312 Avenue René Gasnier 49100
ANGERS

EN LIGNE

www.urcaue-paysdelaloire.com
contact@urcaue-paysdelaloire.com

